



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

PROYECTO COMBAS
MODALIDAD FORMATIVA A1



Región de Murcia



IES FLORIDABLANCA

ACTIVIDAD 5

**LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS
BÁSICAS**

MURCIA NOVIEMBRE 2011



**ACTIVIDAD 5.-
 LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

INDICE DE ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS:

COMENTARIOS SOBRE EL MODELO DE VALUACIÓN

<i>BIOLOGÍA</i>	4
<i>CIENCIAS SOCIALES</i>	5
<i>EDUCACION PLÁSTICA</i>	6
<i>ECONOMÍA</i>	7
<i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>	8
<i>FILOSOFÍA. Materia: Educación para la Ciudadanía</i>	9
<i>FÍSICA Y QUÍMICA</i>	11
<i>LATÍN</i>	12
<i>LATÍN</i>	13
<i>LENGUA</i>	15
<i>MATEMÁTICAS</i>	16
<i>MÚSICA</i>	17
<i>ORIENTACIÓN</i>	18
<i>RELIGIÓN</i>	19
<i>TECNOLOGÍA</i>	20

DESARROLLO DE UNA TAREA COMPLEJA

<i>BIOLOGÍA Desarrollo de una tarea compleja</i>	21
<i>CIENCIAS SOCIALES. Desarrollo de una tarea compleja</i>	22
<i>EDUCACION PLÁSTICA. Desarrollo de una tarea compleja</i>	23
<i>ECONOMÍA. Iniciación profesional a la actividad emprendedora</i>	24
<i>EDUCACION FÍSICA Desarrollo de una tarea compleja</i>	25
<i>FILOSOFÍA. Desarrollo de una tarea compleja</i>	27
<i>FÍSICA Y QUÍMICA. Desarrollo de una tarea compleja</i>	28
<i>LATIN. Desarrollo de una tarea compleja</i>	29
<i>LATIN. Desarrollo de una tarea compleja</i>	30
<i>LENGUA. Desarrollo de una tarea compleja</i>	31
<i>MATEMÁTICAS. Desarrollo de una tarea compleja</i>	32
<i>MÚSICA. Desarrollo de una tarea compleja</i>	33
<i>ORIENTACION. Materia: Ámbito científico</i>	35
<i>RELIGIÓN. Desarrollo de una tarea compleja</i>	36
<i>TECNOLOGÍA. Desarrollo de una tarea compleja</i>	38



Relación de autores por departamentos

BIOLOGÍA

Autores: M^a Paz Sánchez Migallón, M^a José Nicolás Muñoz, M^a Isabel Miralles Maldonado, Martín Jumilla Sauta, María Flores Montesinos, Jesús Carrillo González

CIENCIAS SOCIALES

Autores: Juana Gallego Gallardo, Antonio González Meseguer y Jesús Joaquín Perona Sánchez

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Autores: Carmen Mira Candel y Miguel Ángel Martínez Teruel

ECONOMÍA

Autores: Jerónimo M. Iborra Lozano, Esther Lorente Lorente, Andrés Sánchez Cerón

EDUCACION FÍSICA

Autores: Verónica Farnos Visedo, Juan Carlos Gómez Gómez, M^a Dolores González Gómez, Julio Martínez Salazar, M^a Carmen Ramírez Ramos, Juan Pablo Ruiz Alarcón, Fernando Ureña Villanueva

FÍSICA Y QUÍMICA

Autores: Inmaculada Vicente Hernández

LATÍN

Autores: Rita M. Muñoz López

LATÍN

Autores: M^a Teresa Irigoyen Medina

LENGUA

Autores: Concepción Ciller, Belén González, María Grima, Teresa Rodríguez y Ana M^a Vélez, García Titos y Esther García

MATEMÁTICAS

Autores: Juan María Almagro Navarro, Marién Almécija Martínez, Ana Belén Illán Frutos, M^a Carmen Martín Sardina, M^a Ángeles Reche Moya, José A. Ródenas Martínez, Teresa Rodríguez Morera

MÚSICA

Autores: Victoria Carrascosa Cebrián y Juan Jesús Yelo Cano

ORIENTACIÓN

Autores: Esther Pascual Díaz, María Antonia Morales López, Rosa Marín Vera, María Jesús Caparrós Sánchez, Ana Pérez Ruiz y María Dolores Carmona Vidal

RELIGIÓN

Autores: M^a Ángeles García Navarro y M^a Rosario Zamora Bernal

TECNOLOGÍA

Autores: Paloma Barrios Alonso, Vicente Paredes Andreu, José Valverde Egea, Pedro Saura Pujante, Encarna Isabel Gómez Campoy



BIOLOGÍA

Actividad realizada en grupo.

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Reunión

Ciclo: E.S.O.

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

El diseño de tareas complejas resulta muy interesante para dar una coherencia a multitud de distintos contenidos que vamos a tratar y puede ser motivador para los alumnos que ven sentido global a las actividades que están realizando. Además se pueden trabajar muchas competencias a la vez

Desarrollar el perfil de una competencia y relacionarla con los indicadores correspondientes hace posible la evaluación de estas competencias

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

Pensamos que esta manera de evaluar es poco viable porque implica una complejidad enorme: estamos hablando de muchos alumnos a los que continuamente hay que evaluar en multitud de competencias

También pensamos que para el estudio y asimilación de los documentos que se nos presentan se requiere una dedicación e incluso una preparación excesivas, sobre todo teniendo en cuenta el momento del curso en el que estamos.

3.-Alguna alternativa comentada

Estas propuestas pueden servir para introducirnos a las competencias básicas pero sería mucho más clarificador la realización de un curso presencial donde podamos debatir todos estos temas



CIENCIAS SOCIALES

Actividad realizada en grupo

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Reunión

Ciclo: 1º, 2º E.S.O.

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

- Es una oportunidad para la autorreflexión sobre la tarea docente
- Sí a fijar unos mínimos competenciales
- Sí al empleo de Google.docs

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

- Falta concreción y clarificación sobre la evaluación de las competencias básicas
- Falta concreción y clarificación sobre la nota del contenido y de las competencias básicas y su relación. También sobre cómo se materializan en el aula
- El grado de complicación al elaborar las tareas complejas integradas, porque hay que adaptar el P.C.C. y todas las programaciones didácticas. No será fácil, aunque es necesaria, la coordinación de todos los departamentos.
- Aclarar los criterios de promoción, la relación entre las competencias básicas y los objetivos de etapa.

3.-Alguna alternativa comentada

- Consideramos vital la elaboración de un documento sencillo y operativo que ahorre trabajo innecesario. Para eso es fundamental clarificar de antemano todos los criterios, sus relaciones y la coordinación de los departamentos y de estos con la dirección



EDUCACION PLÁSTICA

Actividad realizada en grupo

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Reunión

1º ESO

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Las posibilidades del profesor a la hora de la evaluación serán bajas, sino se tiene una información clara y concisa de cómo tiene que abordar las competencias desde su materia.

El profesor, en este momento, no dispone de una formación adecuada para poder afrontar los retos que nos ofrece los nuevos modelos de evaluación basados en CCBB. No estamos acostumbrados a manejar estos conceptos, (demasiados) que hace que el proceso de evaluación sea lento y costoso, entre otras cosas por el elevado número de alumnos, (33).

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

Al final lo que pretende una mejoría en la evaluación, se va a convertir en un proceso burocrático, con un incremento del papeleo, y sin saber muy bien lo que se está realizando o evaluando, consecuentemente llevará a un descontento generalizado del profesorado. Al final lo que a lo mejor se pretende es tener un mayor número de aprobados que figure en las estadísticas y que se correspondan con las pruebas de diagnóstico europeas.

3.-Alguna alternativa comentada

Las personas que elaboran estos programas deben ser conscientes de las situaciones y problemática de algunos centros de enseñanza.

Formación real del profesorado en el conocimiento de las distintas competencias, así como la forma de evaluarlas.



ECONOMÍA.

Actividad realizada en grupo

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Reunión
2º CICLO ESO

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Propuesta realista y contrastada con la experiencia tanto en ciclos formativos, 2º ciclo de la ESO y en la optativa de 2º de bachillerato.

Forma parte de la programación en varios niveles y para varios tipos de alumnos.

Interesante, realista, ajustada a la realidad del entorno socio-cultural del alumnado y con posibilidades de ampliar al contexto regional, autonómico y nacional.

Propuesta práctica y orientadora para un posible proyecto emprendedor que posibilite la integración en el mercado de trabajo a los/las alumnos/as que forman los grupos de emprendedores.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

Depende de la motivación, organización y entorno del centro y del alumnado.

Variable en cuanto a los resultados en función de la dotación del centro, del uso de las tics, de la formación del profesorado y de las experiencias previas del alumnado y del docente.

Muy interesante si se cuenta con apoyo institucional, económico e informativo de otro tipo de agentes externos al centro (CCAA, ayuntamiento, instituto de fomento, consejería de economía y empleo, consejería de educación, bancos, cajas, profesionales, padres empresarios,...etc).

3.-Alguna alternativa comentada

Utilización de programas de simulación de creación de empresas

Participación en mercados de compra venta de productos comprados, fabricados y vendidos por alumnos de distintas CCAA (proyecto eje).

Participación en concursos de proyectos de empresas de las cámaras de comercio, ayuntamientos, instituto de fomento, sindicatos, patronal, etc... .



EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad realizada en grupo

Conclusiones sobre el modelo de evaluación
Ciclo: 2º CICLO ESO
Tipo de puesta en común: En departamento

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Primeramente el profesor tiene que tener una información y clara de cómo abordar las competencias desde su materia.

La atención que el profesor debe prestar a la tabla con tantos ítems hace que se pueda perder calidad en la recogida de información para la evaluación.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

La poca formación en competencias por parte del profesorado hace que tanto la recogida de información como su aplicación a la hora de evaluar sea compleja.

3.-Alguna alternativa comentada

Formar al profesorado en el conocimiento de las distintas competencias así como la forma de evaluarlas en cada materia.



FILOSOFÍA. Materia: Educación para la Ciudadanía **Actividad realizada en grupo**

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Ciclo: ESO.

Puesta en común: Reunión

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

En general se ha conseguido un notable conocimiento por parte del Departamento de las CCBB. Abriendo nuevos horizontes sobre su aplicación en el futuro y la concreción pormenorizada con la que se han de tratar los conocimientos de los alumnos. Todo ello nos lleva a que la reflexión se centre en la posibilidad de realizar dicha propuesta teniendo en cuenta el contexto socio-cultural y la problemática individual que presenta cada alumno y grupo en particular. Lo que supone un reto para cada miembro del Departamento que ha de asumir la concreción de esas CCBB y lograr así mismo que se cumplan los objetivos y contenidos propuestos en la Programación Didáctica.

Sería conveniente determinar, al menos por Departamento, una jerarquización de CCBB con el objetivo de precisar aún mejor la calificación del alumnado en orden a determinar qué CCBB merecen un mayor interés.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

Como se ha puesto de manifiesto en otros documentos aportados a este Proyecto, ante la escasa carga lectiva de la materia *Educación ético-cívica* (una hora semanal), el Departamento de filosofía expresa su incertidumbre y preocupación previas sobre el grado de aplicación de las CCBB en nuestro currículo de 4º curso de E.S.O.; especialmente en lo que atañe a las cuestiones arriba señaladas, y en lo tocante a la programación, diseño, ponderación y evaluación de tareas, actividades y ejercicios que atiendan de forma viable, concreta, flexible y adecuada a la totalidad de objetivos, contenidos y criterios de evaluación propios del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra materia.

Pese a las bondades de la propuesta, no hay que olvidar, que una vez aplicada a la realidad, la gran cantidad de alumnos que integran cada grupo, haría demasiado complicada su realización, pues habría que multiplicar el número de datos a tener en cuenta de forma individualizada por el número de alumnos.



3.-Alguna alternativa comentada

Teniendo en cuenta que la mayoría del profesorado ha recibido una formación tradicional, la perspectiva para enfocar la enseñanza desde las CCBB supondrá un esfuerzo considerable. Por esta razón cultural, sería conveniente diseñar unos cursos específicos para subsanación de tal carencia.

También habrá de contar con una nueva carencia, que es, la deficiente preparación informática del profesorado y sus limitaciones para tratar con fluidez programas de una relativa complejidad como son Excel, Power Point...



FÍSICA Y QUÍMICA.

Actividad realizada de forma individual

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Ciclo: ESO

Tipo de puesta en común: Opinión personal.(Inmaculada Vicente Hernández)

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

- Definir el perfil de cada una de las competencias básicas.
- Diseñar tareas vinculadas a los criterios de evaluación y, por tanto, que permitan evaluar competencias básicas.
- Diseño de hojas de cálculo como herramientas necesarias para la evaluación.

2.- Debilidades y dudas de la propuesta

- Los criterios de evaluación no aparecen asociados a ningún objetivo de área, ni tampoco a ningún objetivo de etapa, de modo que resulta difícil saber a qué tipo de competencia está asociado cada uno de ellos.
- Resulta complicado establecer el porcentaje de logro de los indicadores, así como su recuento.
- Dudas a la hora de elaborar documentos o herramientas que permitan evaluar las competencias básicas.

3.- Alguna alternativa comentada

- Necesidad de disponer de un Decreto que defina los perfiles de las competencias para su integración en el currículum de cada área.



LATÍN

Actividad realizada de forma individual

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Ciclo: ESO

Tipo de puesta en común: Opinión personal (Maite Irigoyen Medina)

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Básicamente se intenta que el alumno conozca el Mundo Clásico y su influencia en nuestro mundo, que valore el pasado como base del presente.

Mediante esta propuesta el alumno realizará un estudio de la geografía física y económica de la antigüedad ,un estudio del arte clásico ,literatura etc .y además podrá comprobar *in situ* el trabajo realizado

2.- Debilidades y dudas de la propuesta

Siempre variará en función del tipo de alumnado ,de sus características , pero tengo la certeza de que es perfectamente viable ,todo es cuestión de organizar , tener claro la labor que se va a desarrollar y lo más importante creer en esta propuesta y poner mucha ilusión ; porque actividades ,contenidos , competencias etc. sin ilusión no sirven para nada.

3.- Alguna alternativa comentada



LATÍN

Actividad realizada de forma individual.

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Ciclo: ESO

Tipo de puesta en común: Opinión personal (Rita Marcelina Muñoz)

COMENTARIOS SOBRE EL RECURSO 5.1

La ejemplificación que se muestra el recurso 5.1, sencillamente, es sobrecogedora y espectacular. La cantidad de datos que se muestran y de objetivos que se persiguen es tal que, con la mentalidad de una educación tradicional que tiene la mayor parte del profesorado actual, difícilmente se podrán conseguir.

Esta tarea debe ser un objetivo a conseguir a largo plazo, pues supone toda una nueva visión de lo que es la educación y la calificación. Por lo tanto, una dificultad importante será cómo se lleva a la práctica implicando en ella la totalidad del profesorado.

Otra problemática a tener en cuenta para la aplicación de este proyecto es la excesiva cantidad de alumnos que actualmente se tienen por aula que obviamente convierten este trabajo en algo inabarcable si se tiene en cuenta la jornada laboral del profesor.

COMENTARIOS SOBRE EL RECURSO 5.2

Los criterios de calificación numérica presentados en la tabla Herramienta de calificación y Descripción de los niveles son de un rigor en extremo minucioso. De su aplicación se desprendería una calificación estricta y objetiva, pero algunos aspectos son de calificación problemática, por ejemplo:

- Respecto a la comprensión de un problema, ¿cómo se determina con exactitud si dicha comprensión es nula, poca, parcial, considerable o total?. En cuanto que la calificación de la comprensión del alumno depende del profesor, se está dando demasiado peso a la subjetividad del docente, con lo que esto supone de riesgo en la calificación para un alumno que pretende ser evaluado desde su idiosincrasia.
- Las muestras en las que se base la información pretenden ser experimentos de los alumnos, debates, portafolios... con la intención de que la evaluación, ahora, sea más real y mejor adaptada a la realidad del alumno que la evaluación tradicional. No obstante, se puede correr el mismo riesgo de no



contar o no conocer
suficientemente las habilidades concretas de cada alumno para que pueda ser
evaluado en aquella muestra en que tenga especial habilidad.

La Herramienta Hoja de Cálculo ideada para la calificación de la totalidad de competencias y materias es efecto una idea acertada, y no es complicada su realización teniendo unos conocimientos informáticos básicos. Pero lo realmente interesante sería la confección de un programa capacitado para evaluar automáticamente los datos que se insertasen en un documento. Dicha posibilidad, aportaría una mayor objetividad a la calificación y descargaría de trabajo al profesor a la hora de calificar, pues téngase en cuenta que calificar CCBB, con todo lo que ello arrastra consigo, se convierte ahora en una tarea agotadora en comparación con el método calificativo tradicional que basado en pruebas objetivas simplemente relacionaba matemáticamente el número de aciertos con una calificación aritmética predeterminada.

No obstante, quizá fuese conveniente tener en cuenta que puesto que en toda educación debe buscarse una preparación del alumno para su inserción en la vida real, y esta es siempre pluriforme, habría que procurar la capacitación del alumno en varios modelos de pruebas y no sólo en aquellas que más se adecuan a su forma de ser, pues fuera del aula, en la vida real, no será la realidad la que se adapte a la forma de ser del individuo, sino al revés.



LENGUA

Actividad realizada en grupo

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Departamento de Lengua

Ciclo: ESO

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Es un arma eficaz para reconocer las competencias del alumnado en cualquier materia y para colaborar entre Departamentos en aquellas competencias que el alumnado vea más difíciles, por ejemplo, si a un alumno se le resiste la competencia digital, los profesores tendrán conocimiento de ello y cada uno desde su materia reforzará esa competencia.

2.- Debilidades y dudas de la propuesta

-Es exhaustiva y muy pormenorizada, de forma que puede complicar su posible consulta (el docente puede confundirse de casilla fácilmente o tardar mucho en localizar la casilla que contiene la información que quiere ver).

-Los mínimos competenciales están bien, pero será difícil acordarlos y ver qué porcentajes les asignamos.

3.- Alguna alternativa comentada

Una simplificación de la vista en pantalla del documento, quizás las asignaturas en documentos distintos, pero de forma que luego se pueda imprimir toda la información de manera conjunta.



MATEMÁTICAS

Actividad realizada en grupo.

Conclusiones sobre el modelo de evaluación
Tipo de puesta en común: Reunión grupo del departamento de Matemáticas
Ciclo: ESO

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Nos parece adecuada la unificación de que una misma tarea o ejercicio sirva para obtener la calificación en una determinada asignatura y sirva para valorar una serie de aspectos de las competencias básicas.

Además, nos parece adecuado que esta valoración sea numérica de 0 a 10 (según la tabla de la propuesta), pues evitaremos una valoración numérica para la asignatura y una valoración no numérica para las competencias básicas.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

El proceso que supone asignar a cada tarea-ejercicio o proceso en nuestra asignatura una serie de indicadores correspondientes a las competencias básicas nos parece ingente. Quizá, por eso, la LOGSE optó en su momento por una valoración cualitativa (no numérica).

Es cierto que hoy la informática puede ayudar a que este proceso sea posible, es decir, que sea sumativo, pues todos aportan las competencias básicas, y que sea numérico, evitando la duplicidad de numérico y no numérico.

Habría que buscar una estandarización o un patrón común.

3.-Alguna alternativa comentada

Si nuestras pruebas normales, los famosos exámenes, no se incorporan a este proceso sumativo de indicadores de las competencias básicas con su valor numérico, seguirá existiendo la dualidad de que la valoración de la asignatura irá por un lado y la valoración de las competencias básicas irá por otro (esto es lo que ocurrió por ejemplo en la LOGSE).

Con respecto a distintos porcentajes para los indicadores nos gustaría comentar que en asignaturas como la nuestra (matemáticas) en la que muchas veces avanzamos en círculos concéntricos podría servir para establecer para cada nivel qué es lo que es fundamental alcanzar en cada curso (los antiguos contenidos mínimos)

Por ejemplo: las fracciones se imparten en 1º, 2º, 3º de la ESO, pero lógicamente con distinta dificultad y sería bueno establecer con distintos porcentajes hasta dónde llegar en cada curso.



MÚSICA

Actividad realizada en grupo.

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Reunión grupo del departamento de música
Ciclo: ESO

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

La propuesta nos parece por un lado demasiado “numérica”, aunque hay que reconocer que cubre con bastante precisión cada una de las competencias básicas.

Nos parece un logro el hecho de que haya una propuesta común para todos los profesores con criterios uniformes que disminuya la subjetividad de la evaluación actual.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

La primera debilidad que encontramos es el conocimiento que el profesorado debe tener acerca del uso de las nuevas tecnologías y el manejo del ordenador. Creemos que no todo el profesorado está preparado (ni dispuesto a prepararse).

Nos surge también la duda de si este sistema será establecido como normativo en todo el sistema educativo español (con las consecuentes adaptaciones) o se dejará al criterio de las administraciones autonómicas su aplicación.

3.-Alguna alternativa comentada



ORIENTACIÓN

Actividad realizada en grupo.

Conclusiones sobre el modelo de evaluación Tipo de puesta en común: Reunión de departamento.

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Evaluar en Competencias Básicas nos parece una tarea muy interesante y muy completa, ya que de este modo se relacionan todos los elementos del currículo con dichas competencias.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

En este punto queremos destacar que para que se lleve a cabo esta propuesta es imprescindible una formación del profesorado en Competencias Básicas, y concretamente en el apartado de la evaluación, ya que actualmente aunque estemos haciendo este curso, nos parece que es insuficiente.

3.-Alguna alternativa comentada

La alternativa que proponemos es una formación en Competencias Básicas de forma presencial, en la que se pueda establecer un debate con todos los participantes, de modo que se puedan exponer las dudas, comentarios, etc., lo que daría lugar un proceso más enriquecedor en cuanto a las actividades propuestas y el resultado de las mismas.



RELIGIÓN

Actividad realizada en grupo.

Conclusiones sobre el modelo de evaluación Tipo de puesta en común: Reunión de Departamento

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

- * Comprender todas las características propias de las competencias básicas como tipo de aprendizaje.
- * Al concretar el currículo que se implante en el Centro se participará en una planificación colectiva.
- * Definir los indicadores mas adecuados para las distintas competencias tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas curriculares ya que sino no se logrará nada .
- * Mantener lo que hay válido, modificar algunas prácticas y actividades e incorporar algunas nuevas.
- * No hay competencias sin un contexto, se podrán lograr las competencias básicas a través de la resolución de tareas para ello se requiere una adecuada formulación y selección de las mismas, dado que es la resolución de la tarea lo que hace que una persona utilice adecuadamente todos los recursos de los que dispone .
- * Aprovechar la nueva oportunidad que se nos brinda de hacer de la evaluación el eje del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta

- * La falta de propuesta colectiva y la diferencias de niveles en distintos grupos podría alejar una vez mas de la práctica de las aulas esta propuesta de cambio y mejora educativa
- * Si no se definen los indicadores mas adecuados para las distintas competencias no servirían para nada.
- * ¿Cómo evaluar el dominio alcanzado en cada una de las competencias básicas y el dominio alcanzado en cada una de las áreas y materias?
- * La resistencia de parte del profesorado a aceptar y adaptarse a los cambios y a realizar un diseño de tareas complejas integradas. Es decir adaptarse a tareas no es cosa rápida.

3.-Alguna alternativa comentada.

No tenemos otras alternativas.



TECNOLOGÍA

Actividad realizada en grupo

Conclusiones sobre el modelo de evaluación

Tipo de puesta en común: Reunión de Departamento

Ciclo: primer ciclo de ESO

1.-Posibilidades y logros de la propuesta

Al igual que se analizan los criterios de evaluación y los objetivos para realizar la evaluación del alumnado, se debe hacer con las competencias básicas.

Logros:

Se obtiene un **resumen** de todas las competencias trabajadas en todas las materias.

El **cálculo automático** tanto de las competencias básicas como de la nota de evaluación de la materia, y de forma global entre todas las materias empleando una herramienta online, como en este caso, Google docs.

La posibilidad de la herramienta de **adaptar los porcentajes** asignados a los distintos criterios y competencias básicas.

La posibilidad de **establecer** criterios **mínimos** imprescindibles.

2.-Debilidades y dudas de la propuesta.

Son **muchos los indicadores** a evaluar para cada alumno. Consideramos que debe haber un número máximo de indicadores no excesivo en ningún caso.

Es **muy laborioso** este tipo de evaluación, sin tener la certeza de que vayan a mejorar los resultados. Rellenar el documento completo sólo es factible hacerlo si se va completando día a día.

Se podrían encontrar sorpresas al realizar la puesta en común de la sesión de evaluación, ya que es **sistema muy matemático e impersonal**.

Debilidad en la **seguridad de la herramienta** online planteada (google docs): existe la posibilidad de cometer errores y modificar los valores introducidos por otros compañeros.

Puede resultar difícil de comprender para las **familias**.

3.-Alguna alternativa comentada

Actualmente la evaluación se hace por criterios de evaluación y objetivos, los cuales no vienen reflejados en la calificación final del boletín de notas, apareciendo simplemente la nota obtenida en la materia.

De la misma manera, creemos que únicamente debe aparecer para cada una de las competencias básicas "alcanzada" o "no alcanzada" sin entrar en más detalles.



BIOLOGÍA Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

TAREA: Realizar un estudio integral sobre un alimento funcional a escoger entre varios propuestos por el profesor

1. CCBB	2. ACTIVIDADES	3. CONTENIDOS	4. OBJETIVOS	5. EJERCICIOS	6. METOD. PROCESOS COGNITIVOS	7. METOD. MODELOS DE ENSEÑANZA	8. CONTEXTOS	9. RECURSOS
CL CM TI	1. Interpretar la etiqueta del alimento	Alimentación y nutrición	Definir, clasificar y relacionar los principios inmediatos con los diferentes alimentos	1. Relacionar el contenido en nutrientes con el valor energético 2. Comprobar los parámetros de calidad: el peso neto y escurrido; el envase; método de conservación y caducidad del alimento; razón social; idioma utilizado; ...	Análítico Crítico Analógico	Directa Indagación científica Cooperativa/social	Escolar	Textos Ordenador
CF CA	2. Identificación de algunos nutrientes declarados en el alimento	Principios inmediatos Necesidades nutricionales		1. Presencia de vitamina C 2. Presencia de almidón (como sustitutivo de proteínas) 3. Presencia de glucosa en alimentos para diabéticos 4. Presencia de carbonato y sulfato cálcico	Análítico Práctico Crítico Creativo	Indagación científica Cooperativa/social	Escolar	Materia l de laborat orio
CS CA CF TI	3. Beneficios y problemas que pueden derivarse del consumo de este alimento	Las dietas Hábitos alimentarios	Conocer las necesidades nutricionales, enfermedades y hábitos saludables relacionadas con las mismas	1. Beneficios de ese alimento natural y de los nutrientes añadidos 2. Posibles desequilibrios nutricionales producidos por su consumo 3. Riesgos derivados de las enfermedades que se puedan transmitir	Reflexivo Crítico Analítico	Directa Indagación científica Cooperativa/social	Escolar	Textos
TI CS CL	4. Estudio de la publicidad	Aditivos alimentarios Enfermedades nutricionales		1. Búsqueda en los distintos medios de comunicación 2. Análisis de los anuncios: veracidad de los mensajes, público al que va dirigido, ...	Análítico Reflexivo Crítico	Indagación científica Cooperativa/social	Privado	Ordenador
CS TI CM AI CA CL	5. Conocimiento de la población sobre los alimentos funcionales			1. Elaboración de una pequeña encuesta 2. Elección de la muestra y del resto de factores 3. Realización de la encuesta 4. Obtención de resultados 4. Interpretación de resultados	Deliberativo Analítico Creativo Analógico Práctico Reflexivo	Directa Indagación científica Cooperativa/social	Público	



CIENCIAS SOCIALES. Desarrollo de una tarea compleja.

Actividad realizada en grupo

TAREA: LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS DE CASTILLA Y PORTUGAL

CENTRO: I.E.S. FLORIDABLANCA

CICLO: 1 CICLO, 2º E.S.O.

DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES

CC.B B.	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EJERCICIOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS ENSEÑANZA	CONTEXTOS
IMF ITD CL M AA IP	Entender causas de los descubrimientos	59.Desarrollar la política interior y exterior de la monarquía de los Austrias, prestando especial atención al descubrimiento del Nuevo Mundo	Bloque 1 3. Localización en el tiempo y en el espacio de períodos y acontecimientos históricos. Identificación de las nociones de simultaneidad y evolución. 4.- Estudio de causas y consecuencias de los hechos históricos distinguiendo la naturaleza de las mismas. Identificación de la multiplicidad causal de los hechos sociales. 5.- Obtención de información de fuentes documentales e iconográficas y elaboración escrita de la información obtenida 8.- Búsqueda de la relación entre procesos históricos de la época medieval y moderna y el tiempo presente Bloque 3 Evolución política y económica en España. La monarquía de los Reyes Católicos. La expansión europea. El descubrimiento de América y el impacto económico	Ej. 1.-Describir las partes de una carabela Ej. 2.- Análisis de un texto sobre los viajes	Crítico	Indagación científica	Educativo
	Conocer los lugares descubiertos			Ej. 3.- Realizar un mapa de los descubrimientos	Sistémico	Indagación científica	Educativo
	Entender las consecuencias de los descubrimientos			Ej. 4.- Análisis de un gráfico sobre la llegada de oro	Crítico	Indagación científica	Educativo
	Elaborar un mapa conceptual			Ej. 5.- Realizar un guión que englobe todos los anteriores	Analógico	Enseñanza cooperativa	Educativo Personal



EDUCACION PLÁSTICA. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

TAREA : Dibujar formas geométricas simples

OBJETIVOS.	CCBB	CONTENIDOS.	EJERCICIOS.	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.	METODOLOGIA. PROCESOS COGNITIVOS	METODOLOGÍA. MODELOS DE ENSEÑANZA
<p>1. Observar y percibir las imágenes y las formas de su entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades evocadoras, plásticas y estéticas.</p> <p>4. Ser capaz de resolver gráficamente y aplicar los trazados geométricos sencillos.</p> <p>5. Utilizar el color y la forma para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.</p>	<p>CCMt-2 CCAA-7</p> <p>CCLG-1 CCAA-7</p> <p>CCAA-7 CCAP-8</p>	<p>Bloque 3. Representación de formas. Formas planas.</p> <p>Representación en el plano de figuras simples: Triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Trazado y división de la circunferencia.</p> <p>Construcción de polígonos regulares inscritos.</p> <p>Aplicación de los conceptos de igualdad y semejanza en la creación de formas geométricas sencillas.</p> <p>Valoración de la precisión, el rigor y la limpieza en la realización de representaciones que así lo requieran.</p>	<p>Construir e identificar Triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Definir y establecer las diferencias entre las distintas formas y los polígonos.</p> <p>Tratar de forma correcta los materiales, manejar y conservar las herramientas y materiales a utilizar.</p>	<p>1.- Organización y ubicación. Contextualización de actividades y ejercicios. 2.- Recordar y revisar contenidos y tareas realizadas en la clase anterior. 3.- Informar y explicar acerca de contenidos y ejemplos de los trabajos realizados. Utilización de TIC. 4.- Observación personal de la realización de ejercicios y el correcto uso de materiales. 5.- Conclusiones y puesta en común en días sucesivos sobre los contenidos explicados y las actividades realizadas. Aclaración de dudas del alumno.</p>	<p>Lógico – Reflexivo.</p> <p>Lógico- Reflexivo.</p> <p>Sistémico- Práctico – Analógico.</p> <p>Reflexivo – Práctico – Deliberativo – Creativo.</p> <p>Reflexivo - Crítico – Analógico.</p>	<p>Cooperativa / social.</p> <p>Directa o tratamiento de la Información.</p> <p>Directa o tratamiento de la Información.</p> <p>Personalizada / No directiva.</p> <p>Cooperativa / social</p>



ECONOMÍA. Iniciación profesional a la actividad emprendedora. Desarrollo de una tarea compleja Actividad realizada en grupo

TAREA: Creación de un grupo de trabajo para crear un plan de empresa para desarrollar una idea de negocio.

1. CCBB	2. ACTIVIDADES	4. OBJETIVOS	3. CONTENIDOS	5. EJERCICIOS	6. METOD. PROCESOS COGNITIVOS	7. METOD. MODELOS DE ENSEÑANZA	8. CONTEXTOS	9. RECURSOS
CL SC CD AIP AA	<u>Actividad 1</u> CREAR UN GRUPO DE TRABAJO PARA CREAR UN PROYECTO DE EMPRESA	E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.		<u>Ejercicio 1:</u> Planificar el trabajo que se va a realizar <u>Ejercicio 2:</u> Recopilar el material necesario <u>Ejercicio 3:</u> decidir la idea de negocio más rentable	Reflexivo Analógico Lógico Crítico Creativo Deliberativo Práctico	Indagación Cooperativa/social	Educativo cooperativo	TIC WEBS INFORMACIÓN OBTENIDA EN LA RED.
CL ICD AIP SC AA	<u>Actividad 2</u> BUSCAR IDEAS DE NEGOCIO RENTABLES	G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.	<u>BLOQUE 1:</u> UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: EL PROYECTO UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: EL EQUIPO.	<u>Ejercicio 1:</u> Búsqueda información en las páginas web indicadas por el docente <u>Ejercicio 2:</u> Recopilar y debatir sobre la información obtenida. <u>Ejercicio 3:</u> Organizar las funciones y responsabilidades de cada uno de los miembros del grupo. <u>Ejercicio 4:</u> Determinar objetivos a corto, medio y largo plazo.	Analítico Analógico Sistémico Deliberativo Práctico	Directa o tratamiento de la información Indagación Cooperativa/social	Educativo Cooperativo.	INFORMACIÓN OBTENIDA EN LA WEB Y LAS TIC.
CL ICD CSC AIP AA	<u>Actividad 3</u> Elaborar un informe sobre la idea de negocio y configurar el plan de empresa			<u>Ejercicio 1:</u> Realizar un guión de los puntos que se abordarán en el informe sobre la creación de la empresa. <u>Ejercicio 2:</u> Realizar un esquema con los métodos de recopilación y obtención de información. <u>Ejercicio 3:</u> Describir cada acción realizada por los miembros del grupo de trabajo. <u>Ejercicio 4:</u> Establecer conclusiones finales sobre los trabajos realizados y la información obtenida.	Reflexivo Analítico Lógico Crítico Analógico Sistémico Deliberativo	Indagación Cooperativa/social	Personal Educativo	INFORMACIÓN OBTENIDA POR EL GRUPO DE TRABAJO.



EDUCACION FÍSICA *Desarrollo de una tarea compleja*

Actividad realizada en grupo

Tarea: realizar un plan de resistencia aeróbica de manera autónoma.

Objetivos Área:

2. Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que presenta la práctica habitual y sistemática de la actividad física a lo largo de la vida, en el desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y salud, individual y colectiva.
3. Aumentar las propias posibilidades de rendimiento motor mediante la mejora de las capacidades, tanto físicas como motrices, desarrollando actitudes de autoexigencia y superación personal.
5. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades personales en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
6. Conocer el cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud favorable y consecuente frente a las actividades dirigidas a la mejora de la condición física, la salud y la calidad de vida, haciendo un tratamiento diferenciado de cada capacidad.

Contenidos: **Bloque 1. Condición física y salud.**

1. Define la resistencia aeróbica y describe los beneficios que su práctica tiene para la salud.
2. Mejora los niveles de resistencia aeróbica, y muestra una participación activa y autoexigente en las sesiones, teniendo en cuenta su nivel inicial.
3. Enumera y experimenta distintos sistemas y actividades para desarrollar la resistencia aeróbica.
7. Adquiere una formación básica que permita trabajar las capacidades físicas de resistencia aeróbica y reconoce su importancia en la mejora de la salud.
8. Emplea la frecuencia cardiaca y la zona de actividad para regular la intensidad del esfuerzo en el trabajo de Resistencia aeróbica.
9. Toma conciencia de la propia condición física y adquiere hábitos de práctica que permitan mejorarla.

Actividad 1: el profesor explica cómo realizar un plan de entrenamiento de la resistencia y dentro de él, el método continuo de entrenamiento de resistencia.

Metodología: será instructiva y de enseñanza directa.

Modo de pensamiento: reflexivo, analítico y práctico.

CCBB: aprender a aprender, matemática, interacción con el mundo físico y autonomía e iniciativa personal.



Procesos: seleccionar y aplicar.
Contexto: académico y personal.
Ejercicio: conocer las ventajas e inconvenientes de l método continuo en relación a otros métodos.
Recursos: apuntes, papel y lápiz.
Criterios de evaluación: incrementar la resistencia aeróbica respecto a su nivel inicial.
Instrumentos de evaluación: observación y prueba práctica.

Actividad 2: llevar a la práctica el plan de mejora de la resistencia aeróbica.
Metodología: a través de la búsqueda.
Modo de pensamiento: reflexivo, analítico y práctico.
CCBB: aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, motriz, matemática e interacción con el mundo físico.
Contexto: académico y personal.
Recursos: cronómetro y espacio físico.
Criterios de evaluación: incrementar la resistencia aeróbica respecto a su nivel inicial.
Instrumentos de evaluación: observación, autoevaluación y prueba práctica.
Ejercicio 1: realizar estiramientos antes y después de correr.
Ejercicio 2: práctica de carrera continua.



FILOSOFÍA. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

TAREA: INVESTIGACIÓN SOBRE EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL.

CCBB	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	.EJERCICIOS	METODOLOG. PROCESOS. COGNITIVOS	METOD. MODELOS DE ENSEÑANZA	.CONTEXTOS	RECURSOS
SC AA AIP CL TICD	Jerarquizar los Derechos Humanos	1. Comprender la génesis de los valores y de las normas morales, planteando el problema de su fundamentación, con especial referencia a los valores que recoge la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Española.	Fundamentación ética de los Derechos Humanos. Evolución, interpretaciones y defensa activa de los Derechos Humanos. Las discriminaciones y violaciones de los Derechos Humanos en el mundo actual.	Explicar e indicar los cinco Derechos Humanos más importantes.	Todos los procesos cognitivos se necesitan y se utilizan en las diferentes actividades realizadas: Analítico. Reflexivo. Sistemático. Analogico. Crítico. Práctico. Lógico. Creativo. Deliberativo.	Enseñanza directa o tratamiento de la información.	Social. Cultural.	Internet. Libro de texto.
	Buscar noticias de violaciones de los Derechos Humanos en España y en tu Comunidad.	2. Adquirir una independencia de criterio y juicio crítico, mediante la reflexión racional de los problemas éticos, y valorar la adquisición de hábitos de conducta moral que planifican la propia vida.		Buscar información sobre los Derechos Humanos transgredidos con mayor frecuencia. Prensa, vídeos, películas, internet...		Enseñanza-indagación científica o constructivista.	Social.	Internet. Prensa. Vídeos. Textos. Libros.
	Establecer relaciones entre el incumplimiento de los Derechos en diferentes culturas.	1. Conocer y comprender los rasgos específicos que fundamentan la moralidad humana, valorando el significado de la dignidad personal, de la libertad, del bien y de la verdad, y reflexionar sobre los principios que orientan la conducta. 6. Identificar y analizar las diferentes formas de organización política de las sociedades actuales, sobre todo el sistema democrático y el Estado social de derecho, valorando críticamente sus logros, sus deficiencias y su horizonte ético de búsqueda de justicia y libertad.		Comparar el ejercicio anterior con la misma información recabada de los inmigrantes con los que conviven.		Enseñanza cooperativa-social	Social. cultural	Laboratorio social.



FÍSICA Y QUÍMICA. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad Individual

TAREA: Realizar una práctica de laboratorio diseñada para separar los componentes de una mezcla formada por arena, sal y limaduras de hierro

1. CCBB	2. ACTIVIDADES	4. OBJETIVOS	3. CONTENIDOS	5. EJERCICIOS	6. METOD. PROCESOS COGNITIVOS	7. METOD. MODELOS DE ENSEÑANZA	8. CONTEXTOS
CL MAT CMF AIP AA	<u>Actividad 1</u> Diseñar la experiencia analizando los métodos de separación que se van a emplear	1. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. Interpretar y construir, a partir de datos experimentales, mapas, diagramas, gráficas, tablas y otros modelos de representación, así como formular conclusiones.		<u>Ejercicio 1:</u> Planificar el trabajo que se va a realizar <u>Ejercicio 2:</u> Recopilar el material necesario <u>Ejercicio 3:</u> Realizar el montaje que se va a emplear para el proceso de filtración	Reflexivo Analgógico Lógico Crítico Creativo Deliberativo Práctico	Indagación científica Cooperativa/social	Educativo
MAT CMF AIP SC AA	<u>Actividad 2</u> Mezclar las sustancias y realizar la separación	5. Descubrir, reforzar y profundizar en los contenidos teóricos, mediante la realización de actividades prácticas relacionadas con ellos.	<u>BLOQUE 1:</u> Introducción a la metodología científica. <u>BLOQUE 3:</u> Sustancias puras y mezclas. Métodos de separación de mezclas	<u>Ejercicio 1:</u> Pesar las tres sustancias por separado y mezclarlas <u>Ejercicio 2:</u> Separar las limaduras de hierro acercando un imán a la mezcla <u>Ejercicio 3:</u> Añadir agua a la mezcla de sal y arena y agitar para disolver la sal <u>Ejercicio 4:</u> Filtrar la mezcla	Analítico Analgógico Sistémico Deliberativo Práctico	Directa o tratamiento de la información Indagación científica Cooperativa/social	Educativo
CL MAT CMF TI AIP AA	<u>Actividad 3</u> Elaborar un informe científico			<u>Ejercicio 1:</u> Realizar un guión de los puntos que se abordarán en el informe <u>Ejercicio 2:</u> Realizar un esquema con los métodos de separación empleados <u>Ejercicio 3:</u> Describir cada acción realizada <u>Ejercicio 4:</u> Establecer conclusiones	Reflexivo Analítico Lógico Crítico Analgógico Sistémico Deliberativo	Indagación científica Cooperativa/social	Personal Educativo



LATIN. Desarrollo de una tarea compleja
 Actividad Individual. Maria Teresa Irigoyen Medina

TAREA: EL TEATRO CLÁSICO COMO ESPACIO FÍSICO

CCBB	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	.EJERCICIOS	METODOLOG. PROCESOS. COGNITIVOS	CONTEXT	CRIT DE EVAL.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RECURSOS
CL TI SC CA AA	<p>Elaborar mapa de España, recogiendo ciudades que posean restos de teatros romanos</p> <p>Elaborar catálogo de étimos greco-latinos relacionados con el espacio teatral actual</p> <p>Realizar lecturas de textos que recojan temas relacionados con la construcción y ubicación de los teatros latinos.</p>	<p>Saber interpretar, valorar y producir mensajes que utilicen diversos códigos artísticos, científicos y técnicos.</p> <p>Aprender a gestionar la información, interpretarla y valorarla de forma crítica y transmitirla de forma organizada</p> <p>Conocer y respetar los mecanismos valores que rigen la sociedad, las creencias y valores de nuestra tradición y patrimonio</p>	<p>1. Teatros romanos en Hispania.</p> <p>2. Teatro como espacio físico. Palabras y expresiones greco-latinas relacionadas con el teatro</p> <p>3. Lectura de textos grecolatinos adaptados y originales</p>	<p>1. planificar y distribuir el trabajo a realizar.</p> <p>2. Buscar el material necesario.</p> <p>3. Realización del trabajo.</p> <p>4. Exposición del trabajo</p>	<p>Práctico Creativo</p> <p>Reflexivo analítico Sistémico Deliberativo</p> <p>Analítico Reflexivo Crítico Sistémico</p>	<p>Académico ,social y personal</p> <p>Académico y personal</p> <p>académico</p>	<p>Reconocer la importancia del teatro del mundo antiguo en nuestro tiempo</p>	<p>-trabajo en casa -observar trabajo en clase -pruebas escritas -pruebas orales</p>	<p>Textos</p> <p>Ordenador</p> <p>Apuntes clase</p> <p>Libro texto</p>



LATIN. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad Individual

RITA MUNOZ LOPEZ

[Dpt. Latín. INDIVIDUAL]

TAREA: Raíces Lingüísticas de Roma en el sur de la península.

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	ACTIVIDADES	EJERCICIOS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	METODOLOGÍA PROCESOS COGNITIVOS	METODOLOGÍA MODELOS DE ENSEÑANZA	CONTEXTOS
La actividad está enfocada para que el alumno de 4º de ESO conozca el origen greco-romano de su cultura ubicada en el sureste peninsular, diferenciándola además del resto de culturas del entorno hispano y europeo.	Deducir reglas de derivación etimológicas del latín al castellano existentes en determinados vocablos.	Observar las diversas modificaciones que un mismo vocablo clásico ha ido adoptando hasta el presente	1. Origen de Roma y marco geográfico.	1. Aprender a gestionar la información (búsqueda, selección y tratamiento de datos), interpretarla y valorarla de forma crítica; y a transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.	Analítico. Reflexivo. Práctico, Lógico Deliberativo.	Enseñanza directa y tratamiento de la información.	Académico Social
	Elaborar un mapa lingüístico.	Utilizar (internet) fuentes para conseguir información sobre el origen de las lenguas.	2. La conquista romana de Hispania. La romanización.	2. Utilizar estrategias de identificación y resolución de problemas en diferentes áreas de conocimiento, mediante la aplicación del razonamiento lógico y la contrastación de hipótesis.	Creativo. Analítico Sistemático Lógico.	Enseñanza de indagación científica y constructiva.	Social. Académico.
	Comentar textos latinos, o modernos, en los que se aprecie la pervivencia de los modelos clásicos.	Comparar textos latinos y castellanos en los que aparezcan los mismos vocablos.	3. La herencia de la cultura clásica.	3. Conocer y respetar los mecanismos y valores que rigen la sociedad, las creencias y valores de nuestra tradición y de nuestro patrimonio	3. Conocer y respetar los mecanismos y valores que rigen la sociedad, las creencias y valores de nuestra tradición y de nuestro patrimonio	Deliberativo Analógico Reflexivo Analítico.	Enseñanza cooperativa y social.
CCBB	Elaborar familias de palabras.	Seleccionar y unir palabras basándose en similitudes fonéticas y gramaticales.	4. El latín y las lenguas románicas.	4. Valorar la necesidad de conocer, proteger y conservar el patrimonio lingüístico y cultural, y entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho indiscutible de los pueblos	Reflexivo Creativo Sistemático Analógico Lógico.	Enseñanza directa y tratamiento de la información.	Académico. Personal.
	Identificar, agrupar y caracterizar lexemas, prefijos, sufijos de origen latino.	Buscar en un diccionario o en internet lexemas que tengan en común un mismo prefijo o sufijo.	5. El alfabeto latino.	5. Conocer las particularidades del patrimonio natural, histórico y artístico de nuestra Comunidad	Analítico Reflexivo Crítico Lógico Deliberativo Sistemático.	Enseñanza directa y tratamiento de la información.	Académico. Personal.
	Constatar el uso de latinismos en la lengua actual.	Apreciar cómo el latín ha ido variando según los diferentes ámbitos culturales en los que ha servido como vehículo de expresión				Analítico, creativo, práctico, Lógico Analógico Sistemático.	Enseñanza cooperativa y social / Enseñanza de indagación científica y constructiva.



LENGUA. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

TAREA	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	CCBB, PROCESOS Y CONTEXTOS	EJERCICIOS	B. CONTENIDOS
<i>El grupo participa en un concurso que organiza un periódico local. El periódico se editará de forma digital. Tienen que elaborar un reportaje sobre la moda juvenil: tatuajes y piercings</i>	<p>ACTIVIDAD: Elaboración de un pequeño borrador de lo que va a ser el reportaje. Los contenidos del mismo podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un resumen de actualidad sobre los tatuajes y piercings (en qué consisten, qué riesgos tienen...) - Un sondeo-encuesta en el IES sobre los tatuajes y piercings. - Una conclusión-síntesis de todo lo anterior. - Un pequeño texto argumentativo con las opiniones del alumnado que firma el reportaje. <p>METODOLOGÍA: El grupo se reunirá para acordar los puntos del reportaje y elaborará ese pequeño borrador en soporte escrito.</p>	<p>CC.BB.: CL, CSC, CAIP PROCESOS: organizar (deliberativo, lógico) CONTEXTOS: académico, social</p>	<p>Estructurar un texto en partes.</p>	<p>Producción de textos</p>
	<p>ACTIVIDAD: Recopilar información sobre el tema del reportaje utilizando soportes digitales y seleccionando la información. También deberán buscar imágenes.</p> <p>METODOLOGÍA: en el Aula Plumier los miembros del grupo se dividen en dos: unos buscarán la información y la pasarán a un archivo y otros seleccionarán la que les va a servir.</p>	<p>CC.BB.: CL, CTIC, CCA PROCESOS: seleccionar, analizar (analítico, deliberativo) CONTEXTOS: académico.</p>	<p>Crear textos e incorporar imágenes en procesador de textos.</p>	<p>Conocimiento de la lengua. Dominio de las TIC.</p>
<p>COMPETENCIAS</p> <p>CL (C. Linca.) CTIC (Tecnol.Inform.) CSC (Social y Ciudad) CAA (Aprender a ap.) CAIP (Aut. e inic. personal)</p>	<p>ACTIVIDAD: Elaborar un texto expositivo sobre el tema del reportaje.</p> <p>METODOLOGÍA: El grupo entero se pondrá de acuerdo en cómo redactar la información que han seleccionado de Internet.</p>	<p>CC.BB.: CL, CSC, CAIP PROCESOS: resumir, organizar, redactar (creativo, analítico, sintético) CONTEXTOS: académico, social</p>	<p>Elaborar textos expositivos.</p>	<p>Producción de textos. Conocimiento de la lengua.</p>
	<p>ACTIVIDAD: Elaborar una encuesta de opinión para hacer a sus compañeros y compañeras y llevarla a la práctica en el grupo de edad que decidan.</p> <p>METODOLOGÍA: Una parte del grupo diseñará con ayuda de un procesador de textos una plantilla que contenga diferentes opciones para marcar, teniendo siempre presente que la encuesta debe ser rápida y preguntar por las cuestiones fundamentales. Otra parte del grupo hará las encuestas.</p>	<p>CC.BB.: CL, CSC, CTIC, CCA PROCESOS: crear, aplicar, clasificar (creativo, deliberativo, lógico) CONTEXTOS: académico, social</p>	<p>Identificar la estructura de una encuesta</p>	<p>Producción de textos. Conocimiento de la lengua.</p>
	<p>ACTIVIDAD: Relacionar la información que habían recopilado sobre el tema con los resultados de las encuestas.</p> <p>METODOLOGÍA: El grupo se reunirá y debatirá aquellos puntos importantes que han surgido de la unión de información-encuesta y elaborará un texto que contenga conclusiones objetivas.</p>	<p>CC.BB.: CL, CSC, CAIP, CAA PROCESOS: hablar, analizar, resumir, relacionar (deliberativo, argumentativo, analítico) CONTEXTOS: académico, social</p>	<p>Resumir textos. Relacionar textos.</p>	<p>Síntesis de textos. Relación de ideas.</p>
	<p>ACTIVIDAD: Debatir y contrastar las opiniones del grupo sobre el tema, finalizando el debate con la elaboración de un texto argumentativo.</p> <p>METODOLOGÍA: Elaborarán con ayuda del procesador de textos un texto argumentativo que contenga sus opiniones subjetivas sobre el tema.</p>	<p>CC.BB.: CL, CSC, CTIC, CAIP, CAA PROCESOS: hablar, argumentar, relacionar (deliberativo, argumentativo) CONTEXTOS: académico, social</p>	<p>Crear un texto argumentativo</p>	<p>Producción de textos. Conocimiento de la lengua. Expresión de opiniones.</p>



MATEMÁTICAS. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

TAREA: Actividad TIC. Funciones Lineales con Winfun: Concepto de pendiente y obtención del punto de corte de dos rectas

1.CCBB	2.ACTIVIDADES	4.OBJETIVOS	3.CONTENIDOS	5.EJERCICIOS	6.METOD. PROCESOS. COGNITIVOS	7.METOD. MODELOS DE ENSEÑANZA	8.CONTEXTOS	9.RECURSOS
Mat. A.A. T.I.D. A.I.P. S.C.	1. Representa las rectas: $y=x$, $y=x+2$, $y=x-3$	1. Representar gráficamente funciones lineales, identificar su pendiente y asociarla con el crecimiento y decrecimiento de la misma. 2. Representar funciones afines y distinguir la pendiente y la ordenada en el origen.	1. Función lineal 2. Función afín 3. Pendiente 4. Ordenada en el origen 5. Posición relativa de rectas	1. Observar que las tres rectas de la actividad 1 tienen la misma pendiente ($m=1$), por eso son paralelas 2. Observar que el término independiente de cada una de las rectas es el punto en el que cortan al eje Y	1. Reflexivo 2. Lógico 3. Crítico 4. Práctico	1. Indagación científica 2. Cooperativa/social 3. Directa o tratamiento de la información 4. Indagación científica 5. Cooperativa/social	1. Educativo 2. Personal	1. Programa informático: Winfun 2. Libro de texto
	2.1 Representa las rectas: $y=x$, $y=3x$, $y=1/3x$ 2.2 Representa las rectas $y=x$, $y=2x$, $y=-x$, $y=-2x$	1. Representar gráficamente funciones lineales, identificar su pendiente y asociarla con el crecimiento y decrecimiento de la misma.		1. Observar que está más inclinada la recta que tiene más pendiente. 2. Observar que las rectas de pendiente positiva van del tercer al primer cuadrante. Las de pendiente negativa van del segundo al cuarto cuadrante				
	3.1 Representa las rectas : $y=2x-3$, $y=1/4x+10/4$ 3.2 Obtener puntos de corte de las anteriores rectas	1. Representar funciones afines y distinguir la pendiente y la ordenada en el origen 2. Obtener el punto de intersección de dos rectas gráfica y analíticamente		1. Observar que el punto de corte de las rectas de la actividad 3, es la solución del sistema: $2x-y=3$ $x+4y=10$				



MÚSICA. Desarrollo de una tarea compleja
 Actividad realizada en grupo

TAREA: Realizar el paisaje sonoro de un lugar						2º ESO
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	T	METOD PROCESOS COGNITIVOS/ MODELOS ENSEÑANZA	EVALUACIÓN	
					Instrumentos	Criterios (Competencias de referencia)
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las ideas básicas que sustentan el concepto de paisaje sonoro - Conocer y practicar las reglas de la técnica del debate 	<ul style="list-style-type: none"> o Paisaje Sonoro o Marca Sonora o Grabaciones de campo o Pintura figurativa o Pintura abstracta o Arte sonoro 	1.- Lectura de textos sobre paisaje sonoro. 2.- Debate sobre la lectura	10'	Reflexivo Crítico Deliberativo Directa Cooperativa/social	- Observación directa	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita (CCL) - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas (CSyC) - Dialogar (CCL) - Comprender la realidad social en la que se vive (CSyC) - Comprender el mundo físico y los cambios que la actividad humana produce sobre el medio ambiente (CCeIMF)
<ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos relacionados con "paisaje sonoro" - Enviar un correo electrónico con un archivo adjunto 	<ul style="list-style-type: none"> o Paisaje Sonoro o Marca Sonora o Grabaciones de campo o Pintura figurativa o Pintura abstracta o Arte sonoro o Correo electrónico: adjuntar archivo 	3.- Investigar en Internet y realizar un documento con un procesador de textos donde se definan los siguientes términos: <ul style="list-style-type: none"> o Paisaje Sonoro o Marca Sonora o Grabaciones de campo o Pintura figurativa o Pintura abstracta o Arte sonoro 4.- Enviar un correo electrónico al profesor adjunto el citado documento	15'	Reflexivo Analógico Lógico Práctico Directa o tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción del correo - Trabajo por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar, recopilar y procesar información (CCL) - Utilizar las NNTT en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento (CTIyCD)



<ul style="list-style-type: none">- Descargar de Internet e instalar el programa Audacity- Descargar sonidos e imágenes de Internet- Confeccionar el paisaje sonoro de la fotografía escogida	<ul style="list-style-type: none">o Descarga e instalación de programaso Software libreo Organización del material en el ordenador por carpetaso Manejo básico del programa Audacity	<p>5.- Descarga e instalación del programa Audacity en el ordenador</p> <p>6.- Descarga de una fotografía de un paisaje (urbano o natural) y su almacenaje en el ordenador</p> <p>7.- Descarga de sonidos (naturales o artificiales) de Internet</p> <p>8.- Confección del paisaje sonoro de la fotografía escogida, mezclando distintos sonidos con el programa Audacity</p>	25'	<p>Reflexivo Analógico Lógico Creativo Práctico</p> <p>Directa o tratamiento de la información Indagación científica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Archivo gráfico con la fotografía escogida- Archivo de audio con el paisaje sonoro	<ul style="list-style-type: none">- Manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo (CTIyCD)- Obtener información y transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal (CAA)- Creatividad (CAeIP)
<ul style="list-style-type: none">- Realizar un vídeo con la fotografía escogida y el audio confeccionado	<ul style="list-style-type: none">o Manejo básico del programa Movie Maker	<p>9.- Realización un vídeo que mezcle la imagen escogida con el audio realizado</p>	15'	<p>Reflexivo Creativo Práctico</p> <p>Indagación científica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Película realizada	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar las NNTT como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos (CTIyCD)- Manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo (CTIyCD)
<ul style="list-style-type: none">- Subir un vídeo a Youtube	<ul style="list-style-type: none">o Subida de vídeos a Youtube	<p>10.- Subida del trabajo realizado a un canal de youtube creado por el profesor.</p>	10'	<p>Directa o tratamiento de la información Cooperativa/social</p>	<ul style="list-style-type: none">- Visionado del canal de Youtube	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar las NNTT en su función de transmisoras de información (CTIyCD)



ORIENTACION. Materia: *Ámbito científico.*
Desarrollo de una tarea compleja
 Actividad realizada en grupo

TAREA: *Realizar una disección de un testículo de buey en el laboratorio*

CCBB	ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y MODELOS DE ENSEÑANZA	EJERCICIOS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTEXT	RECURSOS
Conocimiento e interacción con el mundo físico - Aprender a aprender - Iniciativa personal	1) Leer el protocolo de prácticas y entenderlo <i>Metodología / Procesos cognitivos:</i> Comprensión <i>Modelo de enseñanza:</i> Directo-Instructivo	1) Planificar el trabajo 2) Recopilar todo el material necesario 3) Recopilar la bibliografía pertinente	1. Incorporar al lenguaje y a los modos de argumentación habituales las formas elementales de expresión científico-matemática con el fin de comunicarse de manera clara, concisa y precisa.	Bloque 1: Introducción a la metodología científica Bloque 2: Las personas y la salud (I)	1. Determinar las características del trabajo científico a través del análisis de algunos problemas científicos o tecnológicos de actualidad. 3. Describir los aspectos básicos del aparato reproductor	Escolar	- Protocolo de prácticas - Bibliografía
	2) Realizar la disección <i>Metodología / Procesos cognitivos:</i> Aplicación, Análisis y valoración <i>Modelo de enseñanza:</i> Directo-Instructivo	1) Colocar el testículo de buey en una cubeta de disección 2) Observar las estructuras externas 3) Cortar la envoltura con bisturí 4) Seccionar el testículo por la mitad	3. Participar en la realización de actividades científicas y en la resolución de problemas sencillos. 4. Utilizar los conocimientos adquiridos en el medio natural y comprender y analizar el mundo físico que nos rodea.			Escolar	- Material de laboratorio (cubeta, bisturí...)
	3) Observación de las preparaciones y realizar las cuestiones asociadas <i>Metodología / Procesos cognitivos:</i> Aplicación, Análisis y valoración, y Juicio y regulación <i>Modelo de enseñanza:</i> Directo-Instructivo	1) Realizar las preparaciones 2) Observar las preparaciones al microscopio 3) Contestar las cuestiones asociadas	10. Potenciar como valores positivos el esfuerzo personal y la autoestima en el propio proceso de aprendizaje.			Escolar	- Material de laboratorio (porta, preparaciones, microscopio...) -Protocolo de prácticas



RELIGIÓN. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

TAREA: Realizar una práctica de iconografía cristiana del Barroco murciano

1. ACTIVIDADES:

Actividad 1: Seleccionar una obra de arte representativa de la imaginería murciana del Barroco, por ejemplo , La última cena, de Francisco Salzillo.

Actividad 2: Observar la obra

Actividad 3 : Analizar las características artísticas de la obra : color, expresión, movimiento, etc.

Actividad 4 : Identificar los signos iconográficos cristianos : colocación de los personajes, identificación de éstos a través de los colores, de la expresión de los rostros... Todo ello en el contexto del pasaje evangélico representado.

2. CCBB:

Actividad 1 :TI, AIP, CA

Actividad 2: AA, AIP.

Actividad 3: CA, AIP, AA.

Actividad 4: CL, CA, SC, AA

3. OBJETIVOS:

Comprender el texto evangélico.

Identificar los signos de la iconografía cristiana a lo largo de toda la Historia del Arte.

Profundizar en el significado del hecho histórico y su mensaje.

4. CONTENIDOS:

A) Características de la escultura barroca.

B) Relato evangélico de la Última Cena (Mt. 26, 17-29)

5. EJERCICIOS:

Ejercicio 1: Planificar el trabajo que se va a realizar.

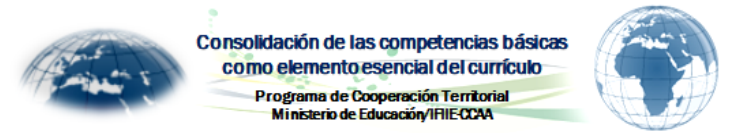
Ejercicio 2 : Recopilar el material necesario.

Ejercicio 3: Realizar un power-point de la colocación de los personajes en la obra.

Ejercicio 4: Confeccionar un cuadro sinóptico del significado de los colores en el arte cristiano.



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
FLORIDABLANCA
C/ Miguel Hernández nº 5
Murcia 30011
Tfno. 968 258525



Ejercicio 5: Describir la expresión de cada apóstol y de Jesucristo.

Ejercicio 6 : Establecer conclusiones

6. PROCESOS COGNITIVOS:

Ejercicio 1: Reflexivo y analógico

Ejercicio 2: Crítico y lógico.

Ejercicio 3: Práctico.

Ejercicio 4: Práctico y sistémico.

Ejercicio 5: Analógico y sistémico.

Ejercicio 6: Deliberativo.

7. MODELOS DE ENSEÑANZA:

Ejercicios 1 y 2: Indagación científica.

Ejercicios 3,4, 5 y 6: Cooperativa / social.

8. CONTEXTO:

Ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6: Educativo.

Ejercicios 4 y 5: Personal.



TECNOLOGÍA. Desarrollo de una tarea compleja

Actividad realizada en grupo

Al tratar de completar esta tabla observamos lo siguiente:

Sería mejor poner las competencias básicas a continuación de los indicadores de evaluación tal y como hicimos en la actividad 3.

Llega un momento en el proceso en el que resulta complicado establecer las relaciones. Por eso pensamos que sería más adecuado partir de los criterios de evaluación que se quieren trabajar y, a partir de ellos, diseñar una tarea que contenga los ejercicios y actividades necesarios.

Este planteamiento supone un cambio importante en la forma de diseñar las tareas, ya que la tarea que nosotros hemos tratado de llevar a este cuadro es muy común en nuestra materia.

<p>TAREA: Construir un tamgran que sirva para utilizarlo después como juego para desarrollar habilidades de lógica, juegos y entretenimiento. Se trabajará siguiendo el método de proyectos. CCBB Abordadas: AA, AIP, MF, CS, CL, TI, CM</p>	
<p>OBJETIVOS MATERIA/ÁREA:</p> <p>OBJ 1. <i>Abordar con autonomía y creatividad problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.</i></p> <p>OBJ2: <i>Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos.</i></p> <p>OBJ.8. <i>Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.</i></p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>BLOQUE 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introducción al proyecto técnico y sus fases. El proceso inventivo y de diseño: identificación del problema o necesidad, exploración e investigación del entorno, búsqueda de información, diseño, planificación y organización de tareas, gestión y valoración de trabajos.</i> - <i>Diseño, planificación y construcción de modelos mediante el uso de materiales, herramientas y técnicas estudiadas.</i> - <i>Empleo de distintas herramientas informáticas para la elaboración y difusión del proyecto.</i> <p>BLOQUE 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bocetos y croquis como herramientas de trabajo y comunicación. Análisis de objetos sencillos mediante la descomposición en vistas. Introducción a la representación en perspectiva.</i> <p>BLOQUE 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Técnicas básicas e industriales para el trabajo con madera. Manejo de herramientas y uso seguro de las mismas. Elaboración de objetos sencillos empleando la madera y sus transformados como materia fundamental</i>



METODOLOGÍA

ACTIVIDAD 1: CONSTRUCTIVISTA Y ENSEÑANZA DIRECTA.

ACTIVIDAD 2: CONSTRUCTIVISTA

ACTIVIDAD 3: CONSTRUCTIVISTA Y ENSEÑANZA DIRECTA

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	MODOS DE PENSAMIENTO	CCBB	CONTEXTOS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1. Diseñar y planificar el tamgran	Buscar información y antecedentes.	Analítico	TI, CL,AIP,AA	AULA/ CASA	Sala ordenadores, libro de texto	CR2. Elaborar un plan de trabajo y realizar las operaciones técnicas previstas con criterios de seguridad y valorando las condiciones del entorno.	IE1. Elaborar un plan de trabajo IE2. Realizar las operaciones técnicas previstas. IE3. Aplicar criterios de seguridad y valorar las condiciones del entorno.
	Dibujar el Tamgran en cartulina.	Práctico	TI,MF				
	Hacer un plan de trabajo	Analítico, lógico	MF, IP,AA				
	Prever materiales y herramientas para la construcción	Lógico, reflexivo	AIP,AA				
Construcción del tangram en el taller	Dibujar, Marcar, medir	Práctico	MF	TALLER	Herramientas, materiales y aula taller	CR7. Conocer las propiedades básicas de la madera como material técnico (...) y emplear sus técnicas básicas de conformación, unión y acabado de forma correcta, manteniendo los criterios de seguridad adecuados.	IE4. Emplear sus técnicas básicas de conformación, unión y acabado de forma correcta, manteniendo los criterios de seguridad adecuados.
	Cortar	Práctico	MF				
	Limar	Práctico	MF				
	Verificar y pintar	Creativo, Analítico, Práctico	AIP, AA				
Verificación y análisis del trabajo realizado.	Verificación del resultado final y rectificaciones si es necesario	Práctico Analítico	MF, AIP,AA	AULA Y TALLER	Libro de texto, ordenadores, Documentación aportada por el profesor	CR1. Valorar y utilizar el proyecto técnico como instrumento de resolución ordenada de necesidades. CR17. Emplear el ordenador como instrumento eficaz para localizar información en Internet.	IE5. Valorar y utilizar el proyecto técnico como instrumento de resolución ordenada de necesidades IE6. Emplear el ordenador como instrumento eficaz para localizar información en Internet.
	Memoria del trabajo.	Analítico	CL, TI,AIP,AA				
	Evaluación, autoevaluación y coevaluación	Crítico, deliberativo	AIP, AA				
	Presentación del trabajo a los compañeros.	Práctico analítico Lógico	TI, CL				



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
FLORIDABLANCA
C/ Miguel Hernández nº 5
Murcia 30011
Tfno. 968 258525



Consolidación de las competencias básicas
como elemento esencial del currículo

Programa de Cooperación Territorial
Ministerio de Educación/IFIE-CCAA

